



Fenêtre Sur est une association loi 1901, à but non lucratif, née en 2000. Elle a comme finalité de promouvoir les échanges inter-culturels, notamment au travers de la musique africaine traditionnelle et les contes d'ici et d'ailleurs.

Contacts :  
La Cousinière  
72460 Saint Corneille  
☎ 02.43.28.99.40  
06.82.89.90.71

Département de l'Eure (27)  
☎ 06.22.35.36.90

email : fenetresur@cegetel.net



Découverte  
Initiation  
Perfectionnement

*Aux instruments de musique, à la culture, la danse, les chants du Burkina Faso.*

Prestations et concerts en lieux publics et privés





### Les intervenants

Mamadou est un artiste musicien du Burkina Faso, porté par une forte volonté de s'imprégner de la culture européenne, tout en préservant les fondements de sa culture africaine. Sur son chemin, il a rencontré des personnes qui l'ont initié à la musique, la fabrication des instruments, le chant, en commençant par son père qui était griot. Il lui a transmis la pratique de la Longa et du Bara. A l'âge adulte, il découvre et intègre peu à peu l'art de jouer de la N'Goni. Il joue dans les cabarets, les cérémonies de village étant griot. C'est en 2000 que Mamadou pose pour la première fois les pieds sur le sol français. En 2003 et 2005, il y revient avec sa troupe de musiciens « Kouroudwé » et fait une tournée de trois mois dans l'ouest et le sud de la France. Il a ainsi notamment eu le bonheur de jouer avec Manu Dibango. En 2006, il s'établit en France.



Kassoum est fils et petit fils de griot. Il est ainsi initié dès sa petite enfance à la musique par la pratique et la fabrication de multiples instruments de la culture Mandingue (Djembé, Dum-Dum, Cora, Balafon, N'Goni, Bara, Maracas). C'est son oncle, le maître Baba Diarra qui prend en charge son éducation musicale. Invité à « faire ses preuves » lors de cérémonie, mariages et fêtes de village, c'est en 1996 qu'Adama Dramé (le « roi du Djembé »), lui propose d'intégrer son groupe le « Foliba » et de suivre sa formation. C'est ainsi que pendant plus de trois ans, il a eu la chance de recevoir les conseils et la pédagogie du « Maître » et de tourner avec le « Foliba » et le « Royal de Luxe » en Afrique et en Europe.



Josette, depuis son plus jeune âge, écrit des histoires, des contes. Inspirée par sa propre histoire, ses multiples rencontres, les écrits qu'elle dévore, elle développe sa créativité. En 2000, elle crée l'association « Fenêtre Sur ». C'est ainsi qu'elle commence à offrir au public son talent de conteuse.

Elle a toujours été attirée par l'Afrique. Sa rencontre avec Mamadou en 2003 est déterminante. En effet, leurs chemins ne pouvaient que se compléter. Portés par cette culture de paix et de sagesse, naît le projet d'associer la magie des contes et la sérénité de la musique africaine.

C'est en 2006, qu'ils créent le groupe **CONONI** (oiseau), symbole de liberté.

### Fenêtre vous propose :

des ateliers de musique africaine : découverte, fabrication, initiation et perfectionnement aux instruments traditionnels ; danses ; chants, contes d'ici et d'ailleurs ; discussions sur l'Afrique et sa culture,

des spectacles et animations en lieux publics et privés : concerts de musique africaine ; contes africains, d'ici et d'ailleurs.



### Les tarifs

Prix de base : 40 euros de l'heure.

De multiples formules sont envisageables, adaptables en fonction des prestations souhaitées.

